INFORME DE ACTIVIDADES

1. DATOS GENERALES

Contrato No.	**097**	**Fecha acta de inicio:**	**Julio 26 del 2024**		
Plazo de ejecución:	**Desde:**	**Julio 26 del 2024**	**Hasta:**	**Diciembre 26 de 2024**	
Objeto Contractual:	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION REALIZANDO ACTIVIDADES ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA PROGRAMA DANZAS.**				
Nombres y Apellidos Contratista:		**FLOR ALBA RAMIREZ FLOREZ**			
C.C / NIT:	**52.500.729**		**Número planilla PILA:**	**80465129**	
Banco:	**BANCOLOMBIA**	**Cuenta:**	**34154385314**		
Informe No.	**02**	**Periodo:**	**26/08/2024 HASTA EL 25/09/2024**		
Supervisor:	**JOSE GONZALO MARTINEZ CABRERA**				

2. EJECUCIÓN DE OBLIGACIONES

OBLIGACIONES CONTRACTUALES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Prestar el servicio de apoyo a la gestión para realizar actividades como Formadora Escuela de Artes Letras programa danza	❖ Se crearon actividades prácticas y teóricas para desarrollar las habilidades de los estudiantes. ❖ Se realizó una gestión eficiente de materiales y espacios que permitieron optimizar el tiempo de clase y contribuir a un ambiente adecuado para el aprendizaje y la práctica de la danza. ❖ Se organizo una presentación con el grupo en condición de discapacidad para presentar en un evento al que fueron invitados. ❖ Se combino la gestión como la enseñanza efectiva, asegurándome que el programa de danza funcione de manera fluida y que los estudiantes reciban la formación completa
2. Cumplir con la propuesta y aprobada por el director	❖ Se realizo la planificación de clases basada en la propuesta que se entregó y fue

	aprobada, con el fin de realizar las clases de manera más efectiva. ❖ Se realizo comunicación con directivas para mantener actualización del proyecto. ❖ Me aseguré que los estudiantes estén alcanzando los objetivos propuestos en cada etapa del programa mediante evaluaciones previas.
3. Desarrollar el proceso formativo y pedagógico en el municipio, en el programa asignado, con población infantil, juvenil, adultos, adultos mayores y discapacidad, proceso debidamente articulado a los planes pedagógicos, previamente entregados por la coordinación de cultura.	❖ Me asegure de qué el programa asignado este alineado con las metas culturales del municipio y con las normativas establecidas. o Infantil: se realizaron juegos, actividades sensoriales y dinámicas grupales en cada clase o Jóvenes: se incorporaron actividades desafiantes y que fomentaron la autonomía y el trabajo en equipo. o Adultos: se incluyeron métodos que promovieron el desarrollo de habilidades específicas que pudieran explorar cada participante. o Adultos mayores: se utilizaron métodos en donde los participantes pudieran ejecutar movimientos con mas destreza. o Condición de discapacidad: se realizó enfoque en la estimulación física y mental, adaptándolo a los ritmos y niveles de complejidad. ❖ Se fomentó la participación activa de todos los grupos, mediante técnicas de enseñanza que involucraran dinámicas interactivas, como talleres prácticas presentaciones y trabajos grupales. ❖ Las actividades fueron desarrolladas debidamente articuladas con el plan pedagógico propuesto, respetando los objetivos culturales, artísticos y sociales que este plantea.
4. Presentar el cronograma de actividades con	❖ Se cumplieron las clases según el

lugares, horarios preestablecidos, cumpliendo con un minimo de 14 seciones de formacion semanales y 56 al mes de una hora de duracion.	cronograma previamente definido y entregado.
5. Realizar trabajos de formación mínimo de dos horas semanales en los lugares dedicados a población con enfoque diferencial.	❖ Se cumplieron las horas establecidas de clase, realizándolas unos días en el centro de vida sensorial y otros días en la casa de la cultura sede donde se encuentra el salón de danzas.
6. Realizar proceso de convocatoria publica para dar a conocer a la comunidad el proceso de inscripción a la escuela de danzas, anexar evidencias.	❖ Se realizaron convocatorias utilizando redes sociales como el whatsApp.
7. Realizar proceso de inscripción y reunión con padres, con el acompañamiento de la psicóloga del instituto para informar la ejecución del programa.	❖ Se realizo reunión de padre del grupo infantil, solo con formador, pendiente por cumplir el de jóvenes y con la psicóloga.
8. Se establece como parámetros de cobertura de acuerdo a las características del programa asignado un mínimo de 16 integrantes por grupo, el cual evidenciara un registro mensual detallado de la población beneficiada, de acuerdo al formato indicado por el supervisor del contrato.	❖ Se conformaron los grupos de acuerdo a la población requerida. ❖ Se diligenció la información precisa de cada participante para cumplir con los lineamientos del supervisor del contrato. ❖ Se llevó el control de asistencia de los participantes en cada sesión para asegurarme de qué el porcentaje de participantes se mantenga dentro de los parámetros aceptables.
9. Desarrollar la capacidad dancística mediante las actividades básicas y generales a los bailarines haciendo montajes de danza folclórica.	❖ Los bailarines desarrollaron habilidades técnicas y corporales que les permitieron moverse con precisión control y expresividad. ❖ Se realizaron ejercicios dinámicos para aumentar la flexibilidad y evitar lesiones. ❖ Realizaron ejercicios de fuerza y resistencia

	que involucraron los músculos de piernas brazos abdomen y espalda. ❖ Se trabajó la postura y alineación corporal para mejorar el control del cuerpo ❖ Se realizaron discusiones sobre los elementos culturales, sociales y simbólicos presentes la danza. ❖ Se realizó análisis de los ritmos folclóricos y su relación con los pasos del baile. ❖ Se realizaron ejercicios de improvisación utilizando diferentes ritmos musicales para mejorar la musicalidad. ❖ Se trabajo la interpretación emocional de la danza, conectando el cuerpo con el mensaje de la música y movimiento. ❖ Realizaron ensayos para presentación de coreografía. ❖ Se consolidó el trabajo realizado en una presentación con público.
10. Realizar actividades de formación en nivel medio y avanzado, con proyección a participar en eventos, festivales y concursos a nivel municipal, regional, departamental y nacional si llegare el caso.	❖ En el nivel medio o Se realizó un diagnóstico en la clase donde se valúa la ejecución de movimientos básicos, coordinación, desplazamientos. o Realizaron ejercicios de improvisación guiada donde los bailarines interpretaron diferentes estilos de música. o Se realizaron acondicionamientos físicos específicos para mejorar la fuerza resistencia y flexibilidad de los bailarines. ❖ Nivel avanzado o Se hizo una evaluación sobre la capacidad de improvisación y la interpretación artística de los bailarines. o Se realizó prueba de interpretación en una coreografía ya conocida para observar su nivel de confianza y presencia escénica. o Se ejecutaron entrenamientos

	cardiovasculares para mejorar la resistencia necesaria en presentaciones prolongadas. o Se trabajaron ejercicios técnicos avanzados para mejorar el control del cuerpo como giro saltos y desplazamientos rápidos. o Se elaboraron montajes coreográficos innovadores que utilizaron elementos tradicionales de folclor pero con un enfoque artístico y moderno. o Se usaron elementos escenográficos o utilería que complementaron la coreografía.
11. Realizar montajes coreográficos, acorde al nivel de cada grupo, desarrollando talentos como bailarines en diferentes ámbitos y recintos.	❖ Se realizaron ejercicios de conciencia espacial para presentaciones, enseñando a las bailarinas a ser conscientes de la distribución en el escenario, como moverse en diferentes formaciones y jugar con la profundidad. ❖ Se desarrolló la capacidad de los bailarines para contar una historia o transmitir emociones a través de su cuerpo. ❖ Se realizaron coreografías que fuesen un reto progresivo para los bailarines, en donde pudieran demostrar lo aprendido en cada fase de su formación. ❖ Los participantes que conforman el grupo de dazas del centro de vida sensorial participaron del XVIII encuentro regional para la discapacidad con una danza (ronda folclórica) el día 13 de septiembre. ❖ El día 20 de septiembre en el marco de la apertura de IV juegos deportivos comunales se presentaron con unas danzas el grupo de adultos.
12. Fomentar el amor y respeto por el folclor colombiano, sus ritmos y trajes representativos de las diferentes Regiones y Subregiones.	❖ Se realizaron clases donde los participantes pudieron aprender no sólo los pasos sino también el significado de cada movimiento conectándolo con la historia y la tradición. ❖ En las presentaciones se incluyó la diversidad de ritmos trajes representativos

	de la región estas presentaciones permiten a los espectadores experimentar de manera vivencial la riqueza cultural de Colombia.
13. Desarrollar, realizar, dirigir y supervisar las actividades del proceso de aprendizaje acorde al programa, que permita identificar el crecimiento dancístico personal y grupal.	❖ Se implementaron clases regulares en donde los participantes practicaron los elementos técnicos esenciales del la danza que están aprendiendo. ❖ Se enfocó parte del aprendizaje en actividades colaborativa en donde se fomento el trabajo en equipo. ❖ Se dirigieron las actividades de forma que cada participante recibiera retroalimentación constante, esta retroalimentación fue específica y motivadora, destacando los avances en cada clase. ❖ Se realizó evaluación formativa de manera continua durante el proceso, el cual implicó observaciones y ajustes inmediatos para mejorar el desempeño, tomando notas sobre la participación de cada miembro, su desarrollo técnico y su capacidad para trabajar en equipo.
14. Formar personas sensibles a la danza, apreciación al arte con actitud y respeto hacia los valores.	❖ Se sigue fortaleciendo el ambiente donde se promueva el respeto mutuo, la empatía y la inclusión. ❖ se realizaron charlas donde se crea conciencia de que la danza no es solo una técnica, sino una expresión de emociones y cultura, por lo que es importante que los participantes entiendan que cada uno aporta algo valioso al grupo. ❖ Se conectó la danza con valores humanos para trabajar en equipo y colaboración

15. Fomentar con la danza un pensamiento constructivo para el uso adecuado del tiempo libre, estilo de vida saludable y mentes forjadoras de paz.	❖ Se organizaron actividades lúdicas donde la danza fue el eje central como el concurso amistoso de coreografías sesiones de baile libre en la clase. ❖ Se enseñó a los estudiantes la importancia de la alimentación adecuada, la hidratación y el descanso para apoyar su desempeño en la danza. ❖ Se resalto el papel de danza en la salud mental. Expresándose a través del cuerpo los participantes liberan estrés ansiedad y emociones reprimidas la danza puede ayudar a combatir problemas como la depresión el estrés y la baja autoestima promoviendo una mente más sana. ❖ Dentro de las retroalimentaciones los participantes pudieron reflexionar sobre cómo la danza a impactado su vida más allá de lo físico.
16. Responsable del inventario que le sea entregado para cumplir el objeto del contrato.	❖ Se prestaron vestuarios para las presentaciones de los grupos adultos y adultos mayores.
17. Asistir a capacitaciones y reuniones programadas.	❖ Estuve a la visita de supervisión realizada por parte del coordinador de danzas del IDECUT el día 19 de Septiembre.
18. Presentar de manera puntual cuando se solicite informe de logros, de cobertura y metas.	❖ Se presentaron los informes en la fecha que fueron requeridos.
19. Apoyar las diferentes actividades que se realicen a traves del IMDERC PACHO	❖ Se realizo apoyo con unas danzas del grupo de adultos en la inauguración de los juegos deportivos comunales realizado en el municipio de pacho.
20. Las demas obligaciones q sean inherentes y nesesarias para el adecuado cumplimiento del objeto contractual.	❖ Se cumplieron obligaciones que fueron inherentes.

CERTIFICACIÓN JURAMENTADA

Con la suscripción del presente informe el SUPERVISOR también certifica que VERIFICO el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social a que se refiere el artículo 23 de la L. 1150/07 *(El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente.)*

Firma del Contratista: _____

C.C No. 52.500.729 Bogotá

Supervisor del contrato	JOSE GONZALO MARTINEZ CABRERA

Anexos:

- Fotocopia de Planilla de Aportes al Sistema de Seguridad Social Integral correspondiente al periodo certificado, según las obligaciones del contrato.
- Cuenta de cobro

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

	
Clases de danza de centro de vida sensorial	Clase con los adultos mayores
	
Clases grupo danza infantil y pre juvenil	Clases danza folclórica adultos





Presentaciones



Reuniones y talleres (visita de coordinación IDECUT 19 de septiembre)

compensar | miplanilla.com

CERTIFICADO DE APORTES AL SISTEMA DE PROTECCIÓN SOCIAL

Se certifica que **FLOR ALBA RAMIREZ FLOREZ**, identificada con **CC** número **52500729**, aportó por **FLOR ALBA RAMIREZ FLOREZ**, identificado(a) con **CC** número **52500729** por concepto de aportes obligatorios al sistema General de Seguridad Social, mediante tipo de planilla **I** número **80465129** para el periodo de salud **2024-08** y pensiones **2024-08** de la siguiente forma.

TIPO	CODIGO	NOMBRE	NIT	DIAS COT.	DIAS INCAP.	DIAS LIC.	DIAS VAC.	DIAS VCT	DIAS ING.	DIAS RET.	DIAS TDP	DIAS TAP	DIAS LMA	DIAS VSP	DIAS SLN	DIAS IGE	DIAS LRP	DIAS AVP	IBC	TARIFA APORTE	COTIZ. TIEMPO	COTIZACIÓN Y/O APORTE	PERIODO	NUMERO DE PLANILLA	FECHA DE PAGO	MORA
Salud	EPS008	Compensar EPS	860066942	59	0													0	30	$1.300.000	0,12500		$162.500	Agosto - 2024	80465129	25/09/2024	N
Pensiones	230301	Porvenir	800224808	59	0													0	30	$1.300.000	0,16000		$208.000	Agosto - 2024	80465129	25/09/2024	N
Riesgos Laborales	14-23	POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS	860011153	59	0													0	30	$1.300.000	0,00522	1	$6.800	Agosto - 2024	80465129	25/09/2024	N

El presente certificado se expide a los 24 días del mes Septiembre de 2024

Este documento está clasificado como privado por parte de Compensar Operador de Información.

IMDERC	FORMATO CONTROL Y SEGUIMIENTO A ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Código:	
		No. Versión:	
		Fecha de Implementacion:	

DISCIPLINA: _____DANZA_____

MUNICIPIO DE: ___PACHO CUNDINAMARCA_____

NOMBRE DEL FORMADOR: FLOR ALBA RAMIREZ FLOREZ

DIA	26 al 25	MES (en letra)	AGOSTO/ SEPTIEMBRE	AÑO	2024

COBERTURA POBLACIONAL QUE SE BENEFICIA

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	# Instituciones Atendidas	UBICACIÓN DE LA ESCUELA		Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
		URBANO	RURAL	Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL
TOTAL COBERTURA CONVENCIONAL		98	7	0	0	0	0	19	19	7	18	25	0	4	4	9	18	27	3	24	27	19	83	102
TOTAL COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA INDÍGENA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD Pueblo ROM (Gitanos)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACION EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO (VCA)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACION EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD		10	9	0	0	0	0	1	1	2	0	2	2	2	4	4	8	12	0	1	1	8	11	19
TOTAL POBLACION LGTBI		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACION RURAL				0	0	0	0	1	1	1	3	4	0	3	3	2	6	8	0	0	0	3	13	16
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELAS		108	16	0	0	0	2	20	22	9	18	27	2	6	8	13	26	39	3	25	28	29	95	124

Nota: Anexo al presente cuadro se deberá entregar listado de la población beneficiada que contenga como mínimo la siguiente información: 1. Nombre; 2. Documento de Identidad; 3. Dirección; 4. Edad; 5.Teléfono; 6. Firma.

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: SEGUNDOPAGOCTR97ALBA
Secuencia: A
Número de cuenta a debitar: 34148732516

Fecha: 02-10-2024 **Hora:** 15:56:02
Fecha de Generación: 02-10-2024

Fecha de envío del pago: 02-10-2024
Fecha para Procesar el pago: 02-10-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $1,806,900.00	**Valor Registros Procesados:** $1,806,900.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
34154385314	Ahorros	52500729	FLOR ALBA RAMIREZ	1,806,900.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	02-10-2024